

STASERA SI ESIBISCE LA «OPEN JAZZ ORCHESTRA»

re» Seminari di musica per aiutare i musicisti locali a perfezionarsi

me del-
sere cri-
i mora-

gomen-
- è una
e di per-
stiana
ternati-
uova».
dirizza-
i sposi,
i opera-
r fidan-
rà il 17
vola ro-
ale pro-
tra figli
ioni di-
io». Vi
l prof.
preside
o stata-
gi Rus-
Sedita,
lassico.
la anni
ndo del
coppia
Avenia

Dimino

r.l.v.) E' fissato per questa sera, con inizio alle ore 21, il concerto della «Open Jazz Orchestra» della scuola «Musica Insieme» di Palermo, di cui è direttore Mimmo Cafiero, batterista e compositore.

Nata nel 1991 dalla volontà di offrire agli allievi la possibilità di fare esperienze musicali dirette, la «Open Jazz Orchestra», che vede nei suoi ranghi gli allievi dei corsi superiori esibirsi al fianco di alcuni dei docenti stessi della scuola, riprende questo mese la sua attività concertistica con la tournée che farà tappa oggi a Caltanissetta.

Il repertorio sarà composto da brani della tradizione popolare siciliana arrangiati in chiave jazz ai quali si alterneranno composizioni originali di Stefano D'Anna e dello stesso Cafiero.

Questi i componenti dell'ensemble: Sara Giuliano, Giorgia Meli, Olivia Sellerio (voce); Leandro Lo Bianco (tromba), Rita Collura (sax



Il batterista e compositore Mimmo Cafiero

soprano), Alessandra Cancila (sax contralto), Salvatore De Vecchi (sax tenore), Riccardo Bertolino, Lino Costa (chitarra), Ivan Segreto (pianoforte), Romina Denaro (contrabbasso), Iano Anzelmò, Massimo D'Aleo, Ange-

lo Lamantia (batteria), Giuseppe Graziano (percussioni). Le cantanti sono dirette da Loredana Spata, abile vocalist e jazzista palermitana, docente dei corsi della scuola del capoluogo siciliano.

Il concerto è organizzato

dall'associazione culturale «Nuvole» con la collaborazione di Musicarte.

La «Open Jazz Orchestra» ha preso parte, proprio nelle settimane passate, al progetto dal titolo «Radici» promosso da «Otto Club», di Napoli, incentrato su scambi culturali e didattici tra i musicisti siciliano e quelli partenopei.

«La nostra scuola - dice Loredana Spata - considera la pedagogia musicale non come un abito già fatto da indossare ma come un capo che deve essere in grado di adattarsi ad ogni allievo, rispettandone la personalità e valorizzandone le qualità. Ai nostri insegnanti chiediamo la massima professionalità in modo che gli allievi sappiano sempre che cosa possono e devono imparare e da cosa, invece, devono distaccarsi: per questo motivo il nostro compito è quello di stimolare la creatività di ciascuno e non di proporre modelli da imitare».

«Interpretazione ed improvvisazione - continua Spata - sono per noi discipline fondamentali di studio che, concettualmente, vengono assimilate dagli allievi attraverso un graduale lavoro di preparazione».

E sono una sorta di emanazione della scuola «Musica Insieme» i seminari di jazz avviati nei mesi scorsi al «Mamamia Jazz Club» per i musicisti nisseni desiderosi di perfezionare il proprio bagaglio culturale in campo, appunto, jazzistico; i docenti, infatti, provengono da Palermo e sono coordinati da Cafiero, che cura, inoltre, anche i corsi di batteria, percussioni e musica d'insieme. Pasquale Tornatore, di Musicarte, e Renato Colombo, dell'associazione «Nuvole» auspicano che il concerto di questa sera possa ben presto essere seguito, tra qualche mese e a fine corso, da quello dei jazzisti nisseni che frequentano attualmente i seminari.

VIVERE
LA CITTÀ

È questa la proposta che verrà fatta al «Mamamia Club» dalla Open Orchestra di Mimmo Cafiero e Loredana Spata. L'esibizione è prevista per martedì alle ore 21. Il gruppo, che si è recentemente esibito a Napoli, si compone di quindici elementi

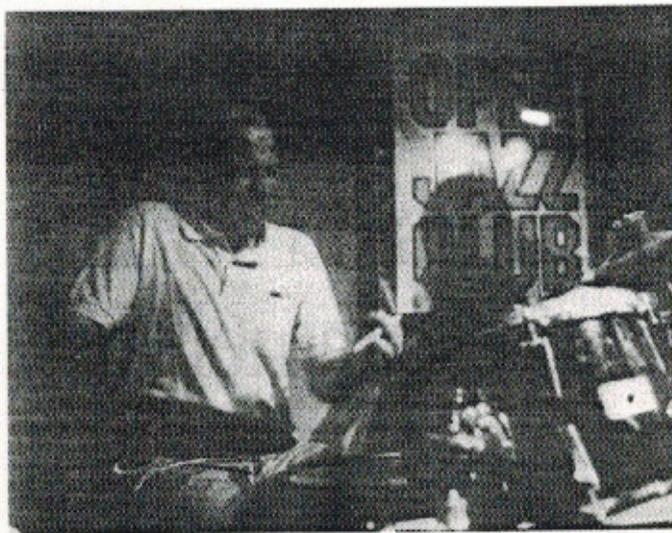
Musica siciliana col ritmo del jazz

(in) Ancora musica per palati fini al «Mamamia Club». Martedì 29, con inizio alle 21, sarà il turno di Mimmo Cafiero, Loredana Spata, e della loro "Open Jazz Orchestra". L'ensemble, costituitasi nel 1991, è composta dai corsisti dei seminari musicali organizzati dall'associazione musicale "Musica Insieme" di Palermo ed eseguirà originali rivisitazioni, in chiave jazz, del repertorio musicale siciliano. Oltre ai classici della tradizione musicale siciliana quali "Ciuri Ciuri" o "La Siminzina", la performance della "Open Jazz Orchestra" sarà condita da brani originali scritti dal sassofonista Stefano D'Anna, vecchia conoscenza dei soci del "Mamamia", e dallo stesso Mimmo Cafiero. L'Open Jazz Orchestra rappresenta, soprattutto, un "progetto" che va ben oltre la semplice costituzione di una formazione musicale; tratta di una vera e propria palestra per mezzo della quale i corsisti della scuola "Musica Insieme" godono dell'opportunità di maturare esperienze musicali dirette. Esperienze che, negli anni scorsi, li hanno condotti fuori dagli angusti confini regionali e, talvolta, nazionali. Degne di nota sono, a tal proposito, le performance cui l'ensemble siciliano ha dato vita in North Carolina ed in Slovenia.

Pasquale Tomatore e Renato Colombo, sulla carta di questo rischiosissimo esperimento, auspicano che anche i corsisti

che ha appena partecipato, a Napoli, al progetto "Radici", si compone di quindici musicisti facenti capo a tre diverse sezioni. Sezione fiati: Leandro Lo Bianco (tromba), Rita Coltura (sax soprano), Alessandra Cancila (sax contralto) e Salvatore De Vecchi (sax tenore). Sezione ritmica: Riccardo Bertolino e Lino Costa (chitarra), Ivan Segreto (piano), Romina Denaro (contrabbasso), Iano Anzolino, Massimo D'Aleo e Angelo Lamanita (batteria) e Giuseppe Graziano (percussioni). Sezione voci: Sara Giuliano, Giorgia Meli e Olivia Sellerio. L'arrangiamento è di Mimmo Cafiero con la collaborazione, per quanto concerne la sezione voci, di Loredana Spata. L'organizzazione è curata dalle associazioni "Musicate" e "Nuvole". L'ingresso è riservato ai soci.

Umberto Nuccio





In collaborazione con
l'associazione
culturale nuvole



presentano

Scuola Musica Insieme

OPEN JAZZ ORCHESTRA

plays Sicilian Songs
Direttore: Mimmo Cafiero

Sara Giuliano: *voce*

Giorgia Meli: *voce*

Olivia Sellerio: *voce*

Leandro Lo Bianco: *tromba*

Rita Collura: *sax soprano*

Alessandra Cancila: *sax contralto*

Salvatore De Vecchi: *sax tenore*

Riccardo Bertolino: *chitarra*

Lino Costa: *chitarra*

Ivan Segreto: *piano*

Romina Denaro: *contrabbasso*

Iano Anzelmo: *batteria*

Massimo Daleo: *batteria*

Angelo Lamantia: *batteria*

Giuseppe Graziano: *percussioni*

martedì 29 febbraio 2000 ore 21,00

MAMAMIA Jazz Club

Vicolo Trabonella, 1 - Caltanissetta ingresso lire 10.000 riservato ai soci arci
informaz. e prenotaz.: tel 0934.565475 (escluso il lunedì dalle 21,00 in poi)
(dal lunedì al venerdì ore ufficio) 0934.553777



In collaborazione con
l'associazione
culturale nuvole



presentano

OPEN JAZZ ORCHESTRA

Scuola Musica Insieme

L'Open Jazz Orchestra della scuola Musica Insieme diretta da Mimmo Cafiero e Loredana Spata riapre i battenti. L'ensemble costituitosi nel 1991 riprende la sua attività concertistica dopo poco più di due anni di silenzio.

In realtà all'interno della struttura Musica Insieme i laboratori non hanno mai smesso di operare. Grazie all'invito dell'"Otto Club" della città di Napoli a partecipare ad un loro progetto dal titolo "Radici" la scuola prende spunto per spiegare le vele; il repertorio infatti ruoterà e affonderà le nostre tradizioni siciliane con brani originali scritti dal sassofonista Stefano D'Anna e dal M° Cafiero, e classici del tipo "Ciuri Ciuri" (Fiori Fiori), la Siminzina.....

Il ruolo e la responsabilità di cui la scuola si vuole far carico è quello di dare possibilità agli allievi di fare esperienze musicali dirette; esperienze che negli anni passati ha visto Musica Insieme portare con altri progetti gli allievi in North Carolina e in Slovenia.

Il gruppo che è formato in questo caso dagli allievi dei corsi avanzati e da alcuni insegnanti ha debuttato a Milazzo l'8 febbraio e si è esibito anche a Napoli nell'ambito del progetto Radici con lo scambio didattico e culturale con i musicisti napoletani.

Il gruppo è formato:

Sezione fiati: Salvatore De Vecchi, Alessandra Cancila, Rita Collura, Leandro Lo Bianco.

Ritmica: Iano Anzelmo, Angelo La Mantia e Massimo DAleo batteria, Romina Denaro al contrabbasso, Ivan Segreto al pianoforte, Riccardo Bertolino e Lino Costa chitarra e Giuseppe Graziano percussioni.

Cantanti: Giorgia Meli e Olivia Sellerio.

I brani sono stati arrangiati dal M° Cafiero con la collaborazione del M° Loredana Spata per quanto riguarda gli arrangiamenti vocali.

Nell'ambito della collaborazione con l'Associazione Musicarte e l'Associazione Nuvole per l'organizzazione dei seminari di musica a Caltanissetta, è nata l'idea di realizzare questo concerto al Mamamia Jazz Club.